



## **Podelitev Nagrade Maks Fabiani 2019 na gradu Štanjel v soboto, 16. 11. 2019**

### **Povzetek dogodka**

Društvo urbanistov in prostorskih planerjev Slovenije (DUPPS), Ustanova Maks Fabiani in Občina Komen, v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo ter Ministrstvom za okolje in prostor RS so že sedmič podelili **Nagrado Maks Fabiani za izjemna dela na področju urbanističnega, regionalnega in prostorskega načrtovanja**. Svečanost je bila tudi tokrat v Galeriji Lojzeta Spacala na gradu v Štanjelu. Prireditev je potekala od 11.00 naprej, po svečani podelitvi nagrad je bila tudi otvoritev razstave nagrajenih in vseh prispelih del v Fabianijevi dvorani v Zg. Palaciju gradu. Druženje se je potem nadaljevalo v Bistroju Štanjel ob kraški pogostitvi. Dogodka se je udeležilo nekaj več kot 50 udeležencev. Veseli smo, da je bila prireditev dobro obiskana in da je prišlo veliko mladih kolegov.

Nagrada je bila ustanovljena l. 2005 ob 140-letnici rojstva Maksa Fabianija, velikega srednje-evropskega arhitekta in urbanista. Podeljujemo jo vsaki dve leti, letos je že sedma po vrsti. V uvodnem nagovoru je predsednica društva DUPPS **Mojca Šašek Divjak** poudarila, da je njen namen pridobiti širšo družbeno veljavo za urbanizem in prostorsko načrtovanje ter dati javno priznanje kvalitetnemu načrtovanju v našem prostoru. Poleg tega so projekti, nagrajeni z nagrado ali priznanjem Maks Fabiani nominirani tudi kot slovenska nacionalna selekcija za evropsko planersko nagrado ECTP – CEU, kje so bili slovenski predlogi že trikrat uspešni in si pridobili posebna priznanja.

Letos sta na svečani prireditvi v nagovorih poudarili pomen nagrade tudi generalna direktorica Direktorata za prostor, graditev in stanovanja z Ministrstva za okolje in prostor **Barbara Radovan** ter sekretarka z Ministrstva za kulturo **Helena Štih**. Župan občine Komen **Erik Modic** pa je izrekel dobrodošlico strokovnjakom in avtorjem razstavljenih del na Štanjelu, kjer je že tradicionalna podelitev nagrade in istočasna otvoritev razstave.

Predsednik strokovne žirije **Andrej Pogačnik** je povedal, da je prispelo 5 kandidiranih del za nagrado in 7 del za študentsko priznanje. Obrazložil je potek izbora in opisal oba nagrajena projekta. Žirija za podelitev nagrade je zasedala v sestavi: Andrej Pogačnik, Lucija Ažman, Jelka Hudoklin in namestnik Peter Bassin.

Priznanje Maksa Fabianija 2019 je dobilo delo »**Vzpostavitev državne evidence funkcionalno degradiranih območij v Sloveniji 2017**«. Avtorji pripadajo trem inštitucijam: Oddelku za geografijo FF UL, Katedri za prostorsko planiranje FGG UL in Geodetskem inštitutu Slovenije. Žirija je napisala: »Delo predstavlja temeljito inventarizacijo funkcionalno degradiranih območij in korak k sanaciji letih. Gre za sistematičen in kompleksen pristop, ki je vključeval veliko deležnikov. Prispeva k razvoju

metodologije za vzpostavitev državne evidence funkcionalno degradiranih območij v Sloveniji. Je pomembno v pogledu razvoja in uporabe tehnik daljinskega zaznavanja in terenskega dela, razvrščanja degradiranih območij po njihovi vrsti, velikosti, okoljski in socialni problematiki. Glede na uporabljene podatkovne baze in med projektom izvedene komunikacije prinaša kredibilno sliko stanja in bo lahko uporabno tudi za regionalne in občinske ravni načrtovanja.«

S študentskim priznanjem Maks Fabiani 2019 pa je žirija nagradila delo »**São Paulo – Faveloso, Rethinking Public Space, Urban Agritecture, Down by the River**«, katerega avtorji in mentorji so iz Oddelka za krajinsko arhitekturo BF UL. Žirija je predloge štirih urbanističnih rešitev na eni lokaciji v brazilskem mestu São Paulo ocenjevala kot enotno kandidaturo. Tri od štirih variant so že prejela odličja s strani mednarodne žirije natečaja za Global Schindler award 2017.

Žirija je med drugim v oceni napisala:

“... žirija ceni pogumen prodor naših študentskih skupin v svetovni prostor, kjer so za tri od štirih variant prejela odličja s strani mednarodne žirije. Izzivi v Južni Ameriki nasploh in v São Paulu posebej, so precej drugačni kot v Sloveniji. Variante urbanističnih zasnov so morale iskati načine sanacije sedaj degradirane cone starih skladišč in veletržnic, povezave med grajeno strukturo in odprtim prostorom, gostoto gradnje ter sanacijo rečnih obrežij. Urbani razvoj São Paula sloni tudi na varnostnih ukrepih zaradi velike družbene segregacije. Vsi štirje pristopi, variacije k rešitvi problemov, so predstavljeni profesionalno in so lahko vzor za podobne načrte.”

#### **PRIZNANJE MAKS FABIANI 2019 - NOMINACIJA ZA NAGRADO ECTP-CEU**

##### **»Vzpostavitev državne evidence funkcionalno degradiranih območij v Sloveniji 2017«**

**Avtorji:** Barbara Lampič, Nejc Bobovnik, Dejan Cigale, Simon Kušar, Irma Potočnik Slavič, vsi iz **Oddelka za geografijo FF UL;**

Mojca Foški, Gašper Mrak, Alma Zavodnik Lamovšek, vsi iz **Katedre za prostorsko planiranje FGG UL,** Blaž Barborič, Sebastijan Meža, Dalibor Radovan, vsi iz **Geodetskega inštituta Slovenije**

#### **ŠTUDENSKO PRIZNANJE MAKS FABIANI 2019**

##### **»São Paulo – Faveloso, Rethinking Public Space, Urban Agritecture, Down by the River«**

**Avtorji:** Urška Eler, Nina Jakša, Dominik Jakša, Tjaša Kimovec, Tadeja Ažman, Lara Bolković, Nejc Greben, Tine Horvat, Barbara Kostanjšek, Petra Pečan, Tadej Kozar, Sabina Krajnc, Maja Nosan in Don Papandopulo, vsi študenti **Oddelka za krajinsko arhitekturo** Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani, mentorica Darja Matjašec, somentorja Nejc Florjanc in Tomaž Pipan

V povzetku dogodka ne navajamo akademskih nazivov in se za to opravičujemo.

V Ljubljani, 23.11.2019

Zapisa:

Mojca Šašek Divjak