

## **POROČILO ŽIRIJE NAGRADE MAKS FABIANI ZA OBDOBJE 2015 - 2017**

---

Žirija za Nagrado Maks Fabiani v sestavi dr. Mojca Šašek Divjak, mag. Jelka Hudoklin, mag. Peter Bassin in dr. Andrej Pogačnik kot predsednik je po zaključku podaljšanega roka za kandidiranje del dne 11. septembra 2017 ugotovila, da je kandidiralo 10 del, od teh dve za študentsko nagrado. Vsa dela izpolnjujejo kriterije razpisa tako glede časa končanja ali realizacije del, to je zadnji dve leti, kot tudi glede predstavitve del na panojih in v besedilu. Žirija je zasedala trikrat in svoje odločitve sprejela soglasno.

Ugotavljamo, da so dela kakovostna, inovativna in dokazujejo širino ter raznovrstnost delovanja slovenskih urbanistov in prostorskih planerjev tako pri načrtih in njihovih realizacijah, kot tudi pri študijskih delih in publicistiki. Kandidirana dela so tokrat s področij urbane regeneracije, športno rekreativnih objektov, parkovnih in prometnih ureditev. Dela obravnavajo različna okolja Slovenije od Osrednje Slovenije do Šaleške doline, od Gorenjske do Štajerske. Posebno, specifično mesto gre delu, ki predstavlja nov mejnik v našem strokovnem izrazju - terminološkemu slovarju. Posebej nas veseli, da so se povabilu h kandidiranju za nagrado Maks Fabiani odzvali tudi študenti, kar priča, da se zavedajo pomena in strokovne prestižnosti te nagrade.

Žirija je pri svojih odločitvah zavzela stroga merila odličnosti, izvirnosti in pomena kandidiranih del v mednarodnem prostoru in temu, kako posamezna dela razrešujejo perečo prostorsko problematiko v duhu trajnostnega razvoja. Ob teh visokih kriterijih se je žirija odločila za podelitev nagrade Maks Fabiani, priznanja Maks Fabiani in študentskega priznanja Maks Fabiani. Žirija je tudi izbrala kandidata za Mednarodno nagrado ECTP, to je nagrado Evropskega sveta urbanistov in prostorskih planerjev.

Žirija razglša prejemnike Fabianijevih nagrad (ne navajamo akademskih nazivov, za kar se vnaprej opravičujemo).

**1) Študentsko priznanje Maks Fabiani** v obliki svečane listine prejme delo z naslovom "Oblikovanje obvodnega prostora Gradaščice" avtorice krajinske arhitektke magistre Vlaste Damjanovič.

Delo je magistrska naloga na 2. Bolonjski stopnji, nastalo pod mentorstvom prof. dr. Davorina Gazvode na Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani in somentorja prof. dr. Mitje Brillyja. Magistrska naloga predstavlja zanimiv študijski projekt urbane sanacije in revitalizacije obvodnega prostora Gradaščice od Vrhovcev do izliva v Ljublanico v dolžini 4.8 km. Glavni motiv je ureditev linijske parkovne poteze, ki pa se manifestira v različnih oblikah in vsebinah glede na raznorodnost urbanega okolja. Zato naloga predlaga različne vrste in stopnje urbane intervencije, od zelo radikalnih do subtilnih oziroma do popolnega varstva Plečnikovih ureditev. Predlagane rešitve izhajajo je iz številnih analiz in upoštevajo različnost prečnih profilov struge ter njenih nabrežij.

V nadaljevanju žirija razglša prejemnike nagrade in priznanja **Maks Fabiani**; oba sta izdelana v obliki tridimenzionalne plakete in svečane listine, katerih avtor je profesor grafičnega oblikovanja na ALUO Eduard Čehovin.

**2) Nagrado Maks Fabiani** prejme projekt Nordijski center Planica, avtorjev Mateja Blenkuša, Miloša Florjančiča, Klemna Kobala, Ane Kučan, Luke Javornika, Marka Smrekarja in Aleša Vodopivca, oziroma projektnih birojev Studio ABIRO, Studio AKKA in Biro STVAR.

Nordijski center Planica je izjemna prostorsko načrtovalska, arhitekturna, krajinsko oblikovna in inženirska stvaritev. Je nekaj posebnega tako zaradi vloge Planice kot nacionalnega simbola in mita, kot tudi njene lege na pragu Triglavskega narodnega parka in vstopa v neokrnjeno alpsko dolino Tamarja. Projekt, katerega realizacija je skoraj končana, nadaljuje in nadgrajuje vizije Stanka Bloudka in bratov Gorišek, ustvarja impresivno kompozicijo kar osmih skakalnic in na novo zgradi tekaški poligon ter spremljajoče arhitekturne objekte. Prizorišča zimskih športov se kombinirajo s poletnimi nogometnimi in drugimi rekreacijskimi programi, s čimer so infrastrukturni sistemi - osrednji objekt, garaže, parkirišča in drugi - izkoriščeni večji del leta. Posebej zahteven in ustrezno razrešen je bil problem množičnega, stotisočglavega obiska v le nekaj dneh planiških skokov.

Žirija ugotavlja, da je projekt prinesel zelo uspešno umestitev v prostor in obenem inovativno in kompleksno kombinacijo programov. Projekt omogoča zelo večplastno rabo in doživljanje prostora Planice, od množično obiskanih tekmovalnih športov do rekreacije, od izhodišč planinskih poti v Tamar do turističnega obiska same Planice in - na povsem individualni ravni - doživljanje skladnosti oblikovane krajine z impresivno podobo okoliških gora. Žirija je prepoznala tudi izjemne napore avtorjev pri razreševanju tehničnih, okoljskih in naravovarstvenih izzivov tudi v luči pridobivanja zemljišč, financiranja in upravljanja tako kompleksnega projekta.

**3. Priznanje Maks Fabiani** prejme Urbanistični terminološki slovar, delo Urbanističnega Inštituta RS, v sodelovanju z Inštitutom za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. Uredniki in glavni avtorji so: Breda Mihelič, Marjeta Humar in Matej Nikšič. Med številnimi ostalimi sodelavci naj navedem vsaj avtorje za posamezna področja: Boštjan Cotič, Barbara Černič Mali, Damjana Gantar, Barbara Mušič, Barbara Goličnik Marušič, Nina Goršič, Andrej Gulič, Boštjan Kerbler, Naja Marot, Luka Mladenovič, Sabina Mujkič, Sergeja Praper Gulič, Lea Ružič, Richard Sendi, Vesna Slabe, Mojmir Slaček, Mojca Šašek Divjak, Ina Šuklje Erjavec, Nataša Viršek Ravbar, Vlasta Vodeb, Franc Zakrajšek in Ivan Stanič.

Ker sta dva člana žirije sodelovala pri nastajanju tega Slovarja, sta se iz ocenjevanja izločila in sta delo ocenila dva druga člana žirije.

Urbanistični terminološki slovar je po dolgih letih novo delo na področju urbanistične terminologije, potem ko je že v daljnih 60- tih letih nastal prvi, za današnji čas skromen slovar na istem Urbanističnem inštitutu pod vodstvom Ive Železnikar. Potem beležimo še več začetkov nastajanja novega slovarja, eden od teh naporov je pred leti zastal tik pred koncem. Sedaj imamo Slovenci nov, kompleksen in po vseh sodobnih načelih leksikografske vede urejen slovar, ki bo dal domovinsko pravico in razlago številnim našim strokovnim izrazom kot praviim sestavinam slovenskega knjižnega jezika. Slovar bo pomembno prispeval k vzpostavitvi reda in vsebinske preciznosti pri našem izražanju, bo nepogrešljiv pripomoček nam, strokovnjakom, pa tudi našim sodelavcem iz drugih strok, študentom, novinarjem. Izraz "Urbanistični" moramo tokrat razumeti v širšem smislu, saj delo obravnava kar 2134 gesel s področij urbanizma, arhitekture, krajinske arhitekture, urbanistične zgodovine in teorije, geodezije, komunalnega urejanja, varstva narave in kulturne dediščine, gradbeništva in vodarstva, demografije, prostorskih razsežnosti sociologije, ekonomike, prava, prenove. Delo je v naš besedni zaklad pogumno privzelo mnoga nova gesla iz angleščine in s področij novih izzivov, ki jih predstavljajo informatika, ekologija, upravljanje in drugi.

S tem je podelitev letošnjih Fabianijevih nagrad zaključena. Nagrajena dela si boste lahko ogledali na razstavi, prav tako pa tudi druga, sicer nenagrajena, a kakovostna, pobud in zamisli polna dela.

Ob izboru in podelitvi nagrad pa je žirija podelila tudi Spominsko zahvalno listino izven konkurence. Posthumno jo prejme prezgodaj preminuli urbanist in prostorski načrtovalec, arhitekt magister Igor Cotič, predan naši stroki in njenemu poslanstvu, poln idej in strokovne odgovornosti. Ne nazadnje o tem priča tudi delo Pot ob Savi, s podnaslovom - reka, ki povezuje. Delo je nastalo s soavtorstvom Jožeta Grošlja in Boštjana Cotiča. Predstavlja kakovosten projekt in njegovo delno realizacijo in sicer pešpoti, kolesarske steze in v delu jahalne poti ob Savi od Stožic do Ježice pri Ljubljani. Spoštovani kolega Igor, hvala Ti.

Podpisani člani žirije:

Dr. Mojca Šašek Divjak

Mag. Peter Bassin

Mag. Jelka Hudoklin

Dr. Andrej Pogačnik

V Ljubljani, dne 5. oktobra 2017